|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目支出绩效自评表** | | | | | | | | | | | | | | |
| 填列单位（公章）：大同市雕塑博物馆 （2021年度） | | | | | | | | | | | | | | |
| 项目名称 | | “曾竹韶雕塑艺术奖学金优秀作品展”经费 | | | | | | | | | | | | |
| 主管部门 | | 大同市文物局 | | | | | | 实施单位 | | 大同市雕塑博物馆 | | | | |
| 项目资金 （万元） | |  | | | 年初预算数 | 全年预算数 | | 全年执行数 | | 分值 | | 执行率 | | 得分 |
| 年度资金总额 | | | 210 | 210 | | 210 | | 10 | | 100% | | 10 |
| 其中：当年财政拨款 | | | 210 | 210 | | 210 | | — | | 100% | | — |
| 上年结转资金 | | |  |  | |  | | — | |  | | — |
| 其他资金 | | |  |  | |  | | — | |  | | — |
| 年度总体目标 | 预期目标 | | | | | | | 实际完成情况 | | | | | | |
| 根据大同市人民政府打造中国雕塑之都的良好愿景，经与中央美术学院、中国美术家协会雕塑艺术委员会、中国雕塑学会共同商讨决定，甲、乙双方将共同主办2021年至2030年“曾竹韶雕塑艺术奖学金优秀作品展”。该展览具体由大同市雕塑博物馆承办。 | | | | | | | 2021.10.24-2021.11.28圆满举办“曾竹韶雕塑艺术而奖学金”优秀作品展，参展作品数量有134件，优秀的毕业生雕塑作品合格率100%。 | | | | | | |
| 绩 效 指 标 | 一级指标 | 二级指标 | | 三级指标 | | | 年度  指标值 | 实际  完成值 | 分值 | | 得分 | | 偏差原因分析及改进措施 | |
| 产出指标 | 数量指标 | | 指标1：雕塑作品数量 | | | ≥120件 | 134件 | 15 | | 15 | |  | |
| 指标2： | | |  |  |  | |  | |  | |
| 质量指标 | | 指标1：优秀的毕业生雕塑作品合格率 | | | 100% | 100% | 15 | | 15 | |  | |
| 指标2： | | |  |  |  | |  | |  | |
| 时效指标 | | 指标1：展览时间 | | | >30天 | 34天 | 10 | | 10 | |  | |
| 指标2： | | |  |  |  | |  | |  | |
| 成本指标 | | 指标1：成本节约率 | | | ≥0% | 0% | 10 | | 10 | |  | |
| 指标2： | | |  |  |  | |  | |  | |
| 效益指标 | 经济效益  指标 | | 指标1：参观游客数量增加 | | | 增加30% | 增加70% | 10 | | 10 | |  | |
| 指标2： | | |  |  |  | |  | |  | |
| 社会效益  指标 | | 指标1：保障场馆正常开放 | | | 照常开放 | 正常开放 | 5 | | 5 | |  | |
| 指标2： | | |  |  |  | |  | |  | |
| 生态效益  指标 | | 指标1：无废弃垃圾产生 | | | ≤3% | 5% | 5 | | 2 | | 布展过程中产生合理物料损耗 | |
| 指标2： | | |  |  |  | |  | |  | |
| 可持续影响指标 | | 指标1：促进博物馆的旅游资源的利用 | | | 长远影响 | 长远影响 | 10 | | 10 | |  | |
| 指标2： | | |  |  |  | |  | |  | |
| 满意度  指标 | 服务对象满意度指标 | | 指标1：参观游客满意度 | | | >80% | 95% | 10 | | 10 | |  | |
| 指标2： | | |  |  |  | |  | |  | |
| 总分 | | | | | | | | | 100 | | 97 | |  | |
| 项目绩效分析 | 自评结果分析 | | 项目实施和预算执行情况及分析 | 根据大同市人民政府打造中国雕塑之都的良好愿景，经与中央美术学院、中国美术家协会雕塑艺术委员会、中国雕塑学会共同商讨决定，甲、乙双方将共同主办2021年至2030年“曾竹韶雕塑艺术奖学金优秀作品展”。该展览具体由大同市雕塑博物馆承办。2021.10.24成功举办“曾竹韶雕塑艺术奖学金”优秀作品展，丰富了我市的旅游内容，吸引全国雕塑艺术家、大中小学生及我市雕塑爱好者前来参观。项目预算执行率100%，财政拨付款项全额支出。 | | | | | | | | | | |
| 产出情况及分析 | 数量上：参展作品数量有134件。质量上：优秀的毕业生雕塑作品合格率100%。时效上：展览周期为10.24-11.28。成本上：成本节约率0%。 | | | | | | | | | | |
| 效益情况及分析 | 经济效益：参观游客数量增加70%。社会效益：在展览周期内场馆正常开放。生态效益：在布展过程中产生5%的合理物料损耗。可持续影响：促进了博物馆的旅游资源的利用。 | | | | | | | | | | |
| 满意度情况及分析 | 参观群众满意度达95%，群众满意度较高。 | | | | | | | | | | |
| 主要经验做法 | | | 1、和中央美术学院项目对接, 确定开展时间及具体事宜。2、招标物流公司，保证作品安全快速送达。3、采购展览用品，配合中央美院完成布展工作。4、成功举办评审、开幕及展览工作，完成作品运输。 | | | | | | | | | | |
| 项目管理中存在的  主要问题及原因分析 | | | 项目整体资金安排与使用仍存在不足，对项目支出运行实践经验仍有欠缺。 | | | | | | | | | | |
| 下一步改进措施及  管理建议 | | | 更加科学合理地分配资金，保障各项工作有序开展。 | | | | | | | | | | |